

mars 2014

N°1

Le p'tit Philou

Le nouveau journal du collège Gérard Philipe de Cergy !

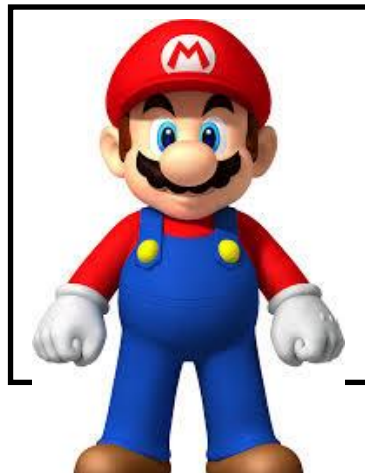
AUSSI DISPONIBLE SUR LE SITE DU COLLEGE : <http://www.clg-philipe-cergy.ac-versailles.fr/>

Le retour d'un journal au collège Gérard Philipe

Pour le lancement du Petit Philou, une équipe d'élèves volontaires a décidé de s'investir pour la parution du premier numéro. Au programme : les professeurs de technologie à l'honneur, la présentation du projet théâtre 3^e, les dernières nouvelles du collège mais aussi toute l'actualité du cinéma, du livre et de la culture numérique. Bonne lecture !

EXCLU. Mais qu'est-ce que le retrogaming ?

Face au succès grandissant des jeux « rétro », le petit philou plonge à l'intérieur du monde des jeux vidéo afin d'étudier les raisons du succès des jeux anciens.



SOMMAIRE

- p. 1 : l'interview événement, la technologie à l'honneur
- p. 2 : zoom sur le projet théâtre des troisièmes et l'AP projet en 6^e.
- p. 3 : l'actualité du livre et de la culture numérique
- p. 4 : actualités musicales
- p. 5 : news et jeux

EDITO

10 ans après. Il est de retour.
Un journal rédigé quasi-entièrement par les élèves journalistes du collège Gérard Philipe. Mais ce journal n'est pas une nouveauté. Il y a près de 10ans, M. Fleury, professeur de mathématiques faisait paraître le dernier numéro du journal du collège.
Aujourd'hui, des élèves et des professeurs se sont remobilisés pour le refaire revivre afin de donner une couleur nouvelle à l'établissement et une nouvelle tribune pour des élèves apprentis journalistes.

L'équipe de rédaction du journal.

Des professeurs de technologie se livrent.

Face aux questions du journal, des professeurs de technologie nous dévoilent les secrets de leur discipline et leurs parcours. Saurez-vous retrouver leur identité ? La réponse au prochain numéro.

1) Avez-vous toujours aimé la technologie ?

Oui j'enseigne cette matière depuis toujours, c'est ma passion.

2) Si vous deviez enseigner autre chose, que choisiriez-vous ? La physique chimie ce sont des sciences et c'est ce qui se rapproche le plus de la technologie.

3) Jeune, aimiez-vous la technologie ? Oui grâce à mon père il m'a initié à la technologie

4) Quel genre d'élève étiez-vous ? Je respectais les professeurs, j'étais timide et réservé, très travailleur et souvent dans les quatre premiers de la classe malgré des difficultés en histoire.

5) Pouvez-vous mentionner le plus grand défaut et la plus grande qualité de vos élèves ? le défaut : la paresse, la qualité : la vivacité.

6) Quel film conseilleriez-vous aux élèves du collège ? Pour quelles raisons ?

2001, l'Odyssée de l'espace, de Stanley Kubrick. Pour l'originalité, sa vision du monde et de l'informatique !

1) Avez-vous toujours aimé la technologie ?
oui

2) Si vous deviez enseigner autre chose, que choisiriez-vous ? le sport car je pratique déjà, il y a aussi l'anglais.

3) Jeune, aimiez-vous la technologie ?
Oui, j'aimais bien bricoler

4) Quel genre d'élève étiez-vous ? J'étais un élève normal, je ne posais pas de problèmes dans les classes.

5) Pouvez-vous mentionner le plus grand défaut et la plus grande qualité de vos élèves ?
Le défaut : le manque d'apprentissage, la qualité : la motivation.

6) Quel film conseilleriez-vous aux élèves du collège ? Pour quelles raisons ?

Twelve Years A Slave, ce film renvoie à mes racines.

Gabrielle Beaupère (4^e).

La technologie a-t-elle toujours été enseignée au collège ?

Non, la technologie au collège est introduite en 1962, d'abord à l'essai dans les classes de 4^e. L'enseignement de la technologie est avant tout un enseignement technique, privilégiant l'analyse mécanique et le dessin industriel. En 1974, la matière change de nom : on parle de d'EMT : éducation manuelle et technique. Les activités sont différenciées selon le sexe de l'élève : des activités de couture et de cuisine pour les filles, des activités consistant à travailler le bois et le métal pour les garçons. En 1982, un rapport souligne l'importance d'enseigner la technologie à tous les niveaux du collège. La discipline est renouvelée dans les années 1990. Aujourd'hui, la technologie vise à montrer les liens entre les produits et les besoins de l'homme, mais également à faire comprendre la façon dont la fabrication d'un produit prend en compte les techniques, économiques et sociales.

Les troisièmes jouent les acteurs !

Cette année, les élèves de 3^e participent à un projet théâtre en compagnie de deux professeurs de Français. Toutes les semaines, une heure est prévue dont le but est de familiariser les élèves avec « les pièces mais aussi le jeu théâtral » précise un des enseignants du projet. Cette année, c'est notamment la tragédie qui est à l'honneur. Le projet contient deux axes. Tout d'abord, les élèves ont étudié les sources du théâtre antique avec la pièce de Sophocle : *Œdipe-roi*. Dans ce texte, Œdipe doit faire face à la peste dans la cité où il est roi. Il interroge l'oracle qui lui annonce, que pour mettre fin à l'épidémie, il doit trouver le meurtrier du roi de Thèbes, son père! De fil en aiguille, le lecteur découvre l'identité – surprenante – du meurtrier... Les élèves travaillent aussi sur la passion amoureuse : *Roméo et Juliette* (Shakespeare), *Bérénice* (Racine), et *Médée* (Anouilh). Des séances de lecture d'extraits alternent avec des séances de jeu théâtral. M. Poudroux précise l'approche avec les élèves : « il s'agit de travailler la confiance, la créativité, le travail en groupe, et de permettre aux élèves en décrochage d'être en réussite sur certains aspects du cours ». Il poursuit : « l'investissement des élèves est indispensable ; la réussite de la séance en dépend ». Il s'agit aussi pour les professeurs de sonder la réaction des élèves face à des situations susceptibles de les mettre mal à l'aise. Des moments étonnants, et détonants, à n'en pas douter !



Roméo et Juliette,
1968, de Franco
Zeffirelli

« On apprend (...) en s'amusant ! »

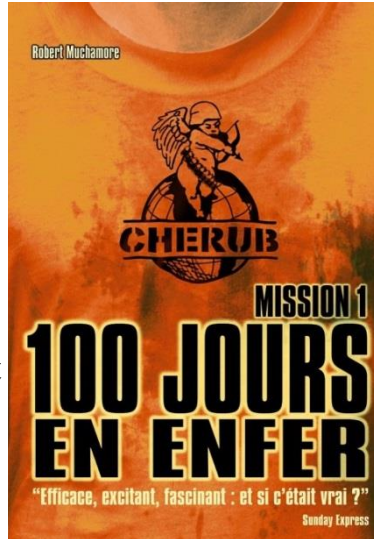
Cette année, les sixièmes ont une heure de projets au cours de l'accompagnement personnalisé (AP). L'occasion de sonder leurs impressions auprès de quelques élèves qui ont accepté de répondre au journal.

« L'AP est différent car on travaille plus en groupe » précise un élève de 6^e6. Les élèves retravaillent ou préparent des compétences vues dans différentes matières. « La semaine dernière, nous avons décrit des images de villes dans le monde ». « On a aussi calculé des distances entre certains pays du monde ». Il poursuit : « c'est différent d'un cours normal, on apprend les cours en s'amusant ». Un autre élève de 6^e2 évoque une pièce de théâtre : « nous devons vendre un voyage dans un pays que nous avons étudié, face à deux clients ». Piloté par les professeurs principaux de 6^e, l'« AP projet » fonctionne théoriquement sur les périodes entre les vacances mais toutes les classes ne sont pas au même point dans les projets en raison des absences diverses et de la manière dont les classes s'organisent. Pour la suite, les élèves ne sont pas à cours d'idée. Demandant une seconde d'heure d'AP sur le même principe, une élève de 6^e2 voudrait « faire de l'art » et aimerait bien « refaire du théâtre ». Selon nos informations, un projet sur informatique est prévu à l'avenir : la création d'un bâtiment en trois dimensions !

Les élèves journalistes du collège proposent un coup de cœur littéraire. Vous avez aimé ? Vous n'avez pas aimé ? Contactez les élèves journalistes du collège et un droit de réponse vous sera accordé au prochain numéro.

100 Jours en enfer

L'histoire : James n'a que 12 ans lorsque sa vie tourne au cauchemar. Placé dans un orphelinat, après la mort de sa mère, il glisse vers la délinquance. Il est alors recruté par CHERUB, une mystérieuse organisation gouvernementale. James doit suivre un éprouvant programme d'entraînement avant de se voir confier sa première mission d'agent secret. Sera-t-il capable de résister 100 jours...100 jours en enfer ?



L'avis des experts : ce livre, le premier d'une longue saga, est très intéressant du fait qu'il présente une organisation qui emploie seulement des adolescents qui sont entraînés pour rivaliser avec des adultes.

Nous déconseillons ce livre aux moins de 12 ans.

La collection : CHERUB est un département ultra secret composé d'agents âgés de dix à dix-sept ans. Des professionnels rompus à toutes les techniques d'infiltration et de renseignement mais des enfants donc... des espions insoupçonnables ! Les missions 1 à 15 de CHERUB sont disponibles. Si vous avez aimé notre article achetez le journal chaque semaine pour découvrir plus de romans !

Jason Monteiro – Jacques Phelippeau (3^e).

Au cœur du retrogaming !

Sonic , Rayman , Metal Gear Solid , Tomb Raider , Pokemon , Zelda , Street Fighter , ces jeux vous ont fait rêver? Ils ne datent pas d'hier et sont pourtant encore là. Quelles sont les raisons de ces succès planétaires? Les jeux vidéo existent depuis bien longtemps, le créateur de la première console de jeux vidéos est un ingénieur américain nommé Ralph Baer : il est surnommé le père du jeu vidéo et a aujourd'hui 91 ans. En 1951 déjà, il réfléchissait au premier jeu vidéo ! Evoquons maintenant l'un des jeux les plus connus : Mario Bros ! Il s'agit d'un jeu d'arcade développé par Nintendo en 1983. Conçu par Shigeru Miyamoto comme la suite de Donkey Kong, ce jeu met en scène le plombier Mario – dénommé « Jumpman » avec son frère Luigi, qui doit combattre les créatures venant des égouts de New York. D'abord boudé, le jeu trouve le succès en 1986 avec sa réédition par Nintendo en se vendant à près de 2 millions d'exemplaires dans le monde sur cette console, un nombre très important pour l'époque. Ainsi, le secret des jeux retro semble bien dans leur capacité à s'adapter aux nouvelles techniques, styles et graphismes actuels.

Redhwan Bousaïd (3^e).

ZOOM sur un groupe local en devenir : DeadElectro.



Le groupe DeadElectro est un groupe de trois adolescents musiciens : des DJ's nommés M.BiL, Rhedox et Djrow Anthony. Ils sont âgés de 14 à 15 ans. Dès leurs débuts, ils jouent de la musique et mixent individuellement. Ces trois jeunes se rencontrent au collège et ont l'idée de créer tous les trois un seul et unique groupe rassemblant ainsi des styles variés : l'Electro, le Dubstep, la House, la Techno, le Rock, le Hip Hop, le Jazz, le Funk et l'Arcade. Le groupe est en train de composer ses premières musiques officielles. DeadElectro a un projet de concert de plusieurs de leur "remix" en avril 2014.

Facebook: Le Groupe DeadElectro

Chaines Youtube: deadelectroofficiel / misteur rhedox / _M.BiL / Djrow Anthony

Anthony Fourneuf (3°).

LE TOP 15 DES DERNIERS HITS RADIOS.

1. Happy- Pharrell Williams
2. Zombie- Maître Gims
3. Wake me up- Avicii
4. Tous les mêmes- Stromae
5. Formidable- Stromae
6. Royals- Lorde
7. Roar- Katy Perry
8. The Monster- Eminem
9. Eu quero tchu- Flavel & Neto
10. Wrecking Ball- Miley Cyrus
11. Changer- Maître Gims
12. Impossible- James Arthur
13. Le passé- Tal
14. Unconditionally- Katy Perry
15. Get Lucky- Daft Punk

Shona Léonard (4°).

EN BREF.

-les voyages prévus cette année :
un voyage au ski et un voyage en
Toscane pour certains élèves...
vous en saurez plus dans les
prochains numéros du Petit
Philou.

-les ateliers Révisions de 4ème se
déroulent les 10 et 11 avril

-les devoirs communs de 4ème
initialement prévus les 22 et 23
mai se dérouleront les 15 et 16
mai

-le brevet blanc n°2 aura lieu les 6
et 7 mai.

Sudoku.

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

L'énigme du petit philou.

Il faut 1 minute et 25 secondes à un bûcheron pour couper une bûche en deux. Combien de temps lui faudra-t-il pour couper cette bûche en 13 morceaux ?

VOUS VOULEZ ECRIRE UN ARTICLE AU PETIT PHILOU ?

Rien de plus simple. Envoyez votre article
à journalpetitphilou@gmail.com, l'équipe
de rédaction sélectionnera les meilleurs
articles et les fera paraître avec votre
accord dans le(s) prochain(s) numéro(s).

Le « ptit philou » est publié par le
collège Gérard Philippe, 5 allée des
Vanneaux, 95800 CERGY.

Tel : 01-30-38-06-68

Directeur de publication :

Mme PORET

Rédacteurs en chef :

Mme HOLZHAUER. M. LUCAS,
M. MORISSON

Secrétaires de rédaction : les élèves
journalistes du collège.

Mise en page : M. LUCAS